

Annemarie Schnitt

Eine Insel
entdecken
die dir großmütig
den Himmel freigibt

Erik Kromat

nachtglas

drei tropfen einer fluessigkeit,
geloest in eis,
verlieren ihre farbe
in den linien meiner
haut.

entbloesse einen tag
darueber und nichts
davon bleibt uebrig
als eine hand in
wasser.

Der Glückskeks

Lebendiges Wasser verändert die
Lebenswege.. K.B.

Aktuelle Ausstellung in Das kleine Café:

Mo. – Fr. 8:00 – 19:00,

Sa. und So. 9:00 – 18:00

Strips and Stripes

Jerry Wayne Felmlee, Kollagen



Auflage: 1000

Erscheinen: Monatlich zum Ersten.

Redaktionsschluss je zum 20. des Vormonats.

Mitarbeit externer Künstler erwünscht.

Grafiken und Verwendung von Ausschnitten von
Werken von Eva Löffelholz („Seestück“)

Nächster Schwerpunkt im April: Wege

Alle Inhalte des Faltblatts sind urheber-
rechtlich geschützt und dürfen in jeglicher Form
nur mit ausdrücklicher Zustimmung der
Rechteinhaber verwendet werden.

Niehler Kirchweg 63 D-50733 Köln

T. +49-172-4629072

kisselder@ksp-online.de

Monatsblatt No. 22

März 2014 / kostenlos

Lyrik in Köln

Eine Initiative zur Förderung der
Dichtkunst in Köln

Schwerpunkt

Wasser



Redaktion und ViSdP

KSP!

www.lyrikinkoeln.org

Pamela Picarelli

Das Grüne in dir

Ein blauer Panther stieg hungrig auf einen Berg
und träumte vor sich her:

"Ich will so gern ans Meer."

Smaragdgrüne Wellen umarmten sein Herzen,
sodass ein Flammenmeer ihn beherrschte.

Ein blauer Panther stieg durstig auf einen Berg
und träumte vor sich her:

"Ich muss ans Meer,
es brennt in mir so sehr."

Und so ging der blaue Panther auf Reise.

Bei Nacht, an einem Fluss, machte der blaue Panther Rast
und betrachtete in der Ferne scharfsinnig die Berge,
während die grünen hohen Wellen sich vor ihm rühmten
und zurück in den schönen Fluss stürmten.

Cor Haverland

Das Boot ist voll
wir können
niemanden mehr aufnehmen.
Du musst gehen
ins Ungewisse
ins Wasser
in den Tod

weil wir
nicht noch ein bisschen
zusammenrückten
geben wir dich, Bruder,
der Vernichtung preis
dem sicheren
Tod.

Wir lichten die Anker
und fahren
weiter.

Erik Kromat

wiederverlorensammlung

geschnitztes holz
treibt, auseinander-
faltend sich
entlang der ufer.

zwei figuren, klar
erkennbar auf
beiden seiten, unter-
schiedlich in der
stroemung,

stehen, warten sich
zu schenken wasser.

ein tropfen dunkel-
rot, loest, findet
sich, halboffen

blick ins meer.