

Annemarie Schnitt

Rester vigilant

dresser l'oreille
être clairvoyant
prendre le pouls au temps
maintenir le dialogue
s'insurger
contre la folie des pensées
et des actes
Rechercher une réponse
aux énigmes du temps
et qui nous portera
au-delà du vacarme
de ces instants

Kathrin Kiss-Elder

La barque est pleine
nous ne pouvons en accueillir plus.
Tu dois partir
vers l'inconnu
au milieu des flots
à la mort.

Nous n'étions plus capables
de nous serrer encore un peu les coudes.
mon frère,
ma soeur,
nous devons te livrer
à l'extermination,
et à la mort certaine.

Nous levons l'ancre
et poursuivons
notre chemin.

Joke Frerichs

Les ignorants

Ils se disent inquiets et indignés
la foule fait leur force
interrogés seuls
ils restent lâches et muets
en réalité
ils ne sont
que des abrutis
Ils détestent l'inconnu
ignorent les détresses d'autrui
craignent tout ce qui est nouveau
réprouvent ce qu'ils n'ont pas pris
le temps de vouloir connaître

Leur quotidien
ce n'est que leurs habitudes
ils préfèrent le statu quo
le reste, ils l'ignorent
Ils se croient du bon côté
se retirent en leur univers restreint
la tendresse de la vie ne les touche pas
et ils persistent dans leur
attitude de *réaction glaciale*.

Redaction Dr. Kathrin Kiss-Elder
Niehler Kirchweg 63, D-50733 Köln
T. 0172-4629072, kontakt@kisselder.eu

**Reproduction des poems hors de cette
numero seulement sous la permission
formelle des poètes.** Contact : Lyrik in
Köln.

Donateurs et distributeurs sont
bienvenue. Nous sont ravi de toutes
donation pour Lyrik in Köln à la compte
de banque No 802435508, BIC
PBNKDEFF, IBAN
DE82370100500802435508, mot-clé
„Lyrik in Köln“

**Nous remercions Magdeleine Charvet-
Brandes pour la traduction et
l'encouragement.**

Numero blanche 11/2015
gratuit, reproduction souhaité. Ce numéro est
publié aussi en allemand, anglais, italien et
néerlandais.

Poeti contro la xenofobia

Dichter gegen
Fremdenfeindlichkeit

Dichters tegen
vreemdelingenhaat

Poets against
xenophobia

Lyrik

in Köln

VETO!

**POETES CONTRE LA
XENOPHOBIE**

Lyric de Cologne est une initiative pour l'art
poétique en Cologne



www.lyrikinkoeln.org

Patricia Falkenburg

Ensemble et bruyants

Nos valeurs, crient-ils,
il nous faut les défendre, nos valeurs.
Liberté égalité fraternité,
amour chrétien et du prochain
Nos valeurs, crient-ils,
frères,
nos valeurs
contre les autres,
ceux qui sont dehors.
De plus, ils nous coûtent cher,
ces autres.
Qu'ils partent.
Qu'ils restent dehors
et nous, entre nous
et nos valeurs.
Nous n'avons rien à partager
crient-ils aux autres.
Nos valeurs, c'est à nous seuls qu'elles
appartiennent.
Nous les défendrons
et les refuserons aux autres.
Même, s'il le faut,
à la force du poing
ou de couteaux bien acérés
contre ceux-là,
les autres.
Nous n'avons aucune valeur à céder,
aucune.

Sharon D. Cohagan

A la croisée des chemins

Ils se rassemblent
sur ton île
en chemin vers la liberté
fuyant les ténèbres des puissants
O, Sappho
que de larmes verserais-tu
et tes hymnes à l'amour
seraient réduits au silence
Le deuil
te ferait déchirer ta robe
couper tes cheveux
et tes lamentations
résonneraient dans la nuit.

Annemarie Schnitt

Au petit déjeuner

Les actualités
me restent en travers de la gorge
j'aimerais tant partager mon pain
avec un affamé
déguster un café chaud
avec celui qui a froid
faire un bout de chemin
avec les exodés
à la recherche
d'un avenir plus lumineux.

Franz Ott

Des valeurs

Il a des scrupules, il lui faut partir
dans d'autres lieux
Ils connaissent leur prix
Parfois le sentiment est plus rapide,
on vivait mieux autrefois c'est ridicule,
les secours attendent, ce soir, mon père, les trains arrivent,
tu es aux cieus, pas ici, mon père.

Elisabeth Sofia Schlieff

Oeuvre de l'homme

Le journal d'aujourd'hui
pages trois et quatre
montre
noir sur blanc
des images
précises
nettes et claires
artistiques encore
ajustées au bon éclairage
images sans légende.
Le journal d'aujourd'hui
pages trois et quatre
dévoile clairement
de façon percante
et sans commentaire
car il manque des mots
l'oeuvre magistrale
l'oeuvre malfaisante
de l'Homme.

Renate Meier

Quand

Quand
autour de toi
sévissent la guerre
la faim
la violence
et la mort

Alors
ne voudrais-tu pas
toi aussi
prendre la fuite.