

Annemarie Schnitt

Rimanere svegli

rimanere vigili attenti
vicini al polso del tempo
nella conversazione
ribellarsi contro
le aberrazioni del pensiero
e dell'azione che vogliono
trovare una risposta
alle domande del tempo
una risposta che veicola
il frastuono dei giorni

Kathrin Kiss-Elder

La barca è piena
non possiamo
prendere più nessuno.
Tu devi andare
nell'ignoto
in acqua
nella morte

poiché noi
non ci siamo avvicinati ancora un poco
ti concesgnamo, fratello,
ti consegnamo, sorella,
alla distruzione
alla morte
sicura.

Salpiamo l'ancora
e andiamo
avanti.

Joke Frerichs

Gli ignoranti

Si mostrano preoccupati e scandalizzati
nella massa si sentono forti
se li si fa parlare sono muti e vigliacchi
in verità sono solo insensibili

Tutto ciò che è estraneo è loro odioso
le necessità degli altri non sono di loro interesse
di ogni cosa nuova hanno paura
rifiutano ciò che non conoscono nemmeno

Il loro tran tran quotidiano
è costituito esclusivamente da abitudini
sono d'accordo così com'è
tutto il resto non li riguarda

Si credono dalla parte giusta
si chiudono a riccio nel loro piccolo mondo
per la tenerezza della vita manca loro il senso
resistono nella posa della *reazione congelata*

ViSPR/redazione Dr. Kathrin Kiss-Elder
Niehler Kirchweg 63, D-50733 Colonia,
Germania, tel. (+49)172-4629072,
kontakt@kisselder.eu

**Ristampa delle poesie al di fuori di questo
numero solo con esplicita autorizzazione dei
poeti**, contatto tramite Lyrik in Köln.

Sostenitori e sponsor sono sempre i
benvenuti. Donazioni per Lyrik in Köln sul c/c
802435508, BIC PBNKDEFF, IBAN
DE82370100500802435508, SW „Lyrik in
Köln“

Numero bianco 11/2015

gratuito, ristampa gradita

Edizione attualmente disponibile anche in
tedesco, inglese, neerlandese, italiano, sono in
programma un'edizione francese ed ebraica

Lyrik
in Köln

VETO!

POETI CONTRO LA
XENOFOBIA

Dichter gegen Fremdenfeindlichkeit

Dichters tegen
vreemdelingenhaat

Lyrik in Köln ist

un'iniziativa per il sostegno dell'arte poetica
a Colonia

Poets against
xenophobia



www.lyrikinkoeln.org

Patricia Falkenburg

A voce alta insieme. Valori.

I nostri valori, urlano,
Dobbiamo mantenere alti
i nostri valori.
LibertàUguaglianzaFraternità.
Amore del prossimo, cristiano.
I nostri valori, urlano,
Fratelli. I nostri valori
contro gli altri.
Quelli là fuori. Inoltre
costano, gli altri.
Devono andare via. Devono
rimanere fuori. Noi
per noi. E i nostri valori.

Noi non abbiamo, urlano,
agli altri, non abbiamo niente
da distribuire. I nostri valori
appartengono a noi soli.
E li difenderemo. Negare i nostri valori agli altri. Se necessario,
urlano, anche coi pugni. O con coltelli affilati.
Contro quelli là. Gli altri. Non abbiamo niente
da dare via dei
nostri valori.
Niente.

Franz Ott

del valore

lui ha scrupoli deve andare altrove loro conoscono il loro
prezzo a volte la sensazione è più veloce vivevano
bene è più ridicolo
ovunque attendono aiutanti padre alla sera arrivano i treni tu sei
nei cieli nostro quotidiano

Sharon D. Cohagan

Quando i sentieri si incrociano

Si raccolgono
sulla tua isola
sulla via verso la libertà
via dalle potenze

O, Saffo
tu piangeresti
a non poter cantare versi
non d'amore

Saresti in lutto
strapperesti la tua veste
ti taglieresti i capelli
ti lamenteresti nella notte

Il biscotto della fortuna

non è quello corto
e friabile –
è piuttosto il dubbo – Sorry
FO

Annemarie Schnitt

Durante la prima colazione

le nuove notizie
mi lasciano i bocconi
fermi in gola vorrei
poter condividere il mio pane
con un affamato bere
il caffè bollente
con un intirizzito
percorrere un pezzo di strada assieme
con uomini in cammino
alla ricerca di un
futuro più chiaro.

Elisabeth Sofia Schlieff

Opera umana

Il giornale oggi
a pagina
tre e quattro
mostrava
nero su bianco
a linee nette
illuminate
ancora spostate artisticamente
nel faro destro
completamente senza parole
Immagini
Il giornale oggi
pagina tre e quattro
mostrava chiaramente
e acutamente
senza parole
perché le parole semplicemente mancano
un'opera umana
cattiva
magistrale

Renate Meier

se

regna la guerra
la fame
la violenza
la morte
attorno a te

tu
allora
non fuggiresti
pure tu?